

## Masterclass for forfattere: Forløbsoversigt efterår 2022

Masterclassforløbet for forfattere består af syv moduler, der står beskrevet nedenfor.

Til de tre moduler med forfatteroplæg forventes det, at deltagerne har læst forfatterens seneste værk (angivet i moduloversigten) og har forberedt spørgsmål.

I forbindelse med den individuelle tekstkritik vil deltagerne blive bedt om at formulere en synopsis og en arbejdsplan for deres igangværende manuskriptarbejde. Vi tager forbehold for ændringer undervejs.

Gang 1 27/9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Velkomst og præsentation ved Louise Juhl Dalsgaard.</li><li>• Præsentation af deltagerne: hvem er I, hvad er jeres litterære projekt og ambitioner og hvilke overvejelser og konkrete tiltag har I gjort for at realisere dem?</li><li>• Oplæg ved de to mentorer om selvledelse, arbejdspraksis, litterære inspirationskilder og redigering.</li></ul>
Gang 2 11/10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forfatterbesøg ved <b>Glenn Bech</b>: Hvordan finder og ikke mindst fastholder du din egen stemme? Hvorledes balancerer man form og indhold, så de såvel udfordrer som forstærker hinanden?</li><li>• Glenn Bech vil med udgangspunkt i <i>Farskibet</i> ligeledes tale om sine egne erfaringer med at debutere (deltagerne har forud for oplægget læst Glenn Bechs debutroman <i>Farskibet</i>).</li></ul>
Gang 3 25/10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forfatterbesøg ved <b>Iben Albinus Sabroe</b>: Manuskriptudvikling – hvordan når man fra idé til færdigt værk?</li><li>• Iben Albinus Sabroe fokuserer på litterær dramaturgi: karakterer, fremdrift, vendepunkter etc. (deltagerne har forud for oplægget læst Iben Albinus Sabroes roman <i>Damaskus</i>).</li></ul>
Gang 4 8/11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuel tekstkritik ved mentorer.</li></ul>
Gang 5 22/11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forfatterbesøg ved <b>Lotte Kaa Andersen</b>: Om arbejdsmetoder, dos and don'ts.</li><li>• Om research, fiktion versus faktuel forlæg, fremstilling versus fortælling og exofiktion (deltagerne har forud læst Lotte Kaa Andersens roman <i>Den inderste kerne</i>).</li></ul>
Gang 6 29/11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuel tekstkritik ved mentorer.</li></ul>
Gang 7 6/12	<ul style="list-style-type: none"><li>• Præsentation og oplæsning fra deltagernes igangværende arbejde: Alle deltagere læser op af de tekster, de har fået vejledning på. Vi afprøver og anvender metoder fra oplæg om tekstkritik (gang 3): Hvad sker der i teksten, hvordan og med hvilke virkemidler?</li><li>• Opsamling og evaluering.</li></ul>