



DEN KOMMENDE BOG – BOGEN SOM TEKNOLOGI OG PUBLICERING SOM PRAKSIS

– praktisk/teoretisk workshop og indføring i bogen som konceptuelt rum

TID: 7. - 9. oktober 2016

STED: Bogbinderiet Aarhus og Kunsthall Aarhus

DEADLINE FOR ANSØGNING: 29. august

SVAR PÅ ANSØGNING: 2. september

I denne workshop skal vi skille bøger ad og sætte dem sammen igen med henblik på at opnå praktisk forståelse af bogen som teknologi og konceptuelt objekt, samt tilegne os specifikke kundskaber indenfor bogbinding og tilrettelæggelse.

Den kommende bog handler om opmærksomhed på den materialitet, der præger alle medieårne udtryk, her særligt bogen. Herudover vil vi diskutere nyere postdigitale og mediearkæologiske studiers opmærksomhed på bogens æstetiske, politiske og sociale dimensioner. Aspekter der kan trække bogen ud af den analoge nostalgi, den ofte placeres i efter snart fire årtiers rituelle overskrifter med ordlyden "Bogens død ..." etc.

Workshoppen beskæftiger sig med kunstnerbogen eller bogobjektet fra en både kunstnerisk og litterær tradition samt bogen som en bærbar udstilling eller installation, alternative narrativer og historiografier, selvorganisering, uformelle møder og netværk.

Den kommende bog skelner ikke hårdt mellem teori og praksis, men vil over de tre dage workshoppen varer, fordele sig over halvanden dag med foredrag og diskussion, og halvanden dag med praktisk arbejde i Bogbinderiet Aarhus' værksted.

UNDERVISNINGEN VARETAGES AF:

- redaktør og kurator Mathias Kokholm, der driver forlaget Antipyrine og kunstboghandlen Antipyrine Bookstore i Kunsthall Aarhus. www.antipyrine.dk
- bogbinder og kunstner Olle Essvik, er tilknyttet Göteborgs Universitet og driver forlaget Rojal Förlag. www.rojal.se
- bogbinder Lars Hedegaard, indehaver af Bogbinderiet Aarhus, et af Danmarks sidste store værksteder for håndbogbinding. www.bogbinderietaarhus.dk

ANSØG OM EN PLADS PÅ WORKSHOLDDET

- Workshopen finder sted i Kunsthall Aarhus og hos Bogbinderiet Aarhus
- Der optages ca. 10 deltagere
- Workshopen er på dansk og svensk
- Det er gratis at deltage, men der vil opkræves et beløb på max 500,- til materialer
- Inden workshopen udsender vi program og et udvalg af tekster til indføring i kursets indhold og teknikker. Teksterne vil være på både dansk, svensk og engelsk.

For at komme i betragtning skal du e-maile en kort motivation/præsentation af dig selv og dit kunstneriske eller teoretiske arbejde på max 800 tegn, et CV og evt. en kort præsentation af et konkret bogprojekt du kunne forestille dig at arbejde med under workshopen (ikke obligatorisk).

ANSØGNINGEN SENDES TIL: artwriting@litteraturen.nu

Hvis der i løbet af workshopen, *Den kommende bog*, opstår interesse for en opfølgende workshop, hvor deltagerne kan arbejde videre med egne projekter i bogbinderiets værksted, med vejledning og hjælp, evt. til produktion af større eller mindre oplag, kan Bogbinderiet Aarhus, Lars Hedegaard og Mathias Kokholm tilbyde det. Afhængigt af interesse, omfang og antal deltagere vil der være en rimelig brugerbetaling.



AARHUS LITTERATURCENTER

Kulturproduktionscenter Godsbanen
Skovgaardsgade 3
8000 Aarhus C

