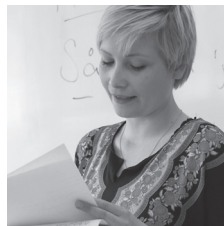
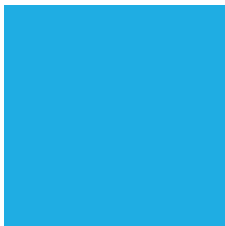
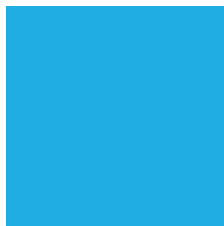
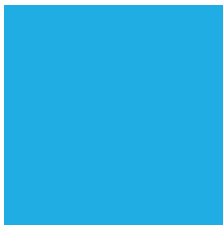


Unges lyrik 2012 ••••



Fra skriveværksteder i og omkring Brabrand





Unge lyrik 2012

Lyrik fra skrivesteder med unge, maj 2012

De unge forfattere Mads Mygind og Kristina Nya Glaffey har i løbet af maj 2012 gennemført en række kreative skrivesteder i og omkring Brabrand, afholdt på folkeskoler og erhvervsskoler, i ungdomsklubber og gymnasier. Skrivestederne blev sat i værk i anledning af den årlige musik- og litteraturfestival Sommerstemmer ved Brabrand Sø i Aarhus. Arrangørerne – Litteraturen på Scenen og KulturGas – har dermed skabt rammer for optrædener fra både professionelle kunstnere og spirende talenter fra lokale vækstlag.

Kreativ skrivning er et værktøj, der giver en anderledes adgang til formidling i uddannelserne. Litteraturformår at skabe et tillidsrum, hvor de unge kan udtrykke sig via egne fortællinger og bruge deres egne historier. I løbet af skrivestederne blev der arbejdet med emner, der normalt ligger hinsides almindelige klassesamtaler.

Vi er glade for at kunne give læserne den store

oplevelse at få et sjældent åbent indblik i de unges mangfoldige tanke- og følelsesverdener!

Brabrand, 28. maj 2012

Regina Lamscheck-Nielsen, projektleder

Om forfatterne

Kristina Nya Glaffey: Født 1979, uddannet fra forfatterskolen. Forfatter og skribent på Information. Debuterede med kortprosasamlingen Lykkejægere i 2008. Seneste udgivelse er den roste Padder og Krybdyr (2012), der er blevet beskrevet som ”litterær stand up-komik”.

Mads Mygind: Født 1984, har en fortid som rapper. Har undervist i litteratur og kreativ skrivning på efterskoler og højskoler og udgivet digtsamlingerne Tilbage er et sart pulver af op-rør (2010) og Før vi får set os omkring (2011).

Om festivalen Sommerstemmer
www.detgamlegasvaerk.dk - www.lips.dk

Til min mormor

1. Er du rask nu?
2. Hvordan havde du det, da du fik at vide, at du havde kræft?
3. Hvad gjorde du, når det virkede håbløst, hvis det nogensinde gjorde det?
4. Var du altid helt rolig eller var du bare god til at holde tingene lidt på afstand?
5. Fortalte du mig, hvordan du virkelig havde det?
6. Var du ensom?
7. Synes du jeg var der? At vi var der?
8. Mormor, var du ikke bange? For at dø?
9. Er du bange?
10. Ved du godt, at jeg var bange? For at miste dig?
11. Ved du godt, at din sygdom fik mig til at tænke over nogle ting?
12. Ved du, at jeg tænker på, hvor meget du er for mig?
13. Mormor, ved du at jeg tænkte på dig? Meget?
14. Mormor, ved du, at jeg stadig tænker på dig?
15. Gjorde mine breve dig godt eller skidt tilpas? De hjalp mig.
16. Er du stadig mormor? Som du plejede?
17. Ved du hvor glad det gør mig, at du klarede den og at du vender tilbage?
18. Ved du, hvor glad jeg blev, den dag vi kunne spille spil igen og du havde bagt?
19. Ved du, hvor fantastisk en mormor du er? Hvor stærk du er? Og har været?
20. Ved du hvor højt jeg elsker dig? Du klarede den.

Engdalskolen, 8. klasse, Anonym

Til min fætter

.....

1. Har du savnet mig?
2. Kan du overhovedet huske mig?
3. Hvad synes du om, at jeg kommer tilbage til Libanon?
4. Var det sjovt sidst?
5. Er du vokset siden sidst?
6. Plejer det stadig at være varmt om eftermiddagen?
7. Hvorfor kommer du ikke på besøg?
8. Er det for dyrt?
9. Er det for besværligt?
10. Har du ikke visum?
11. Jeg kan sende dig penge, hvis det er det, du vil.
12. Hvad med min tante, hvordan går det med hende?

Lykkeskolen, 7. klasse, anonym





Dengang

Jeg husker dengang jeg ikke tænkte.

Den tid hvor alting var ren ligegyldighed, og jeg ikke havde ting at tænke og fundere over.

Hvor alting gik ud på at ha' så meget sjov som muligt.

Fuld fart på, ingen begrænsning.

Frygt. Der var ingen frygt. Kun mod.

Mod til at erobre verden.

Jeg drømmer mig sommetider tilbage, men savner aldrig.

Dengang.

Dengang hvor jeg kunne alt, og aldrig så tilbage.

Født på ny. Hver dag.

No regrets.

Jeg kunne alt. Kan nu mere.

Dengang.

Aarhus Købmandsskole, Kasper



Til oldemor

- 1: Hvordan er der, der hvor du er nu?
- 2: Var du stadig "til stede" da du blev hentet med ambulance?
- 3: Hvordan havde du det, når du gik rundt i din lejlighed?
- 4: Hvordan kunne det være, at skålen med sukkerknalder altid var fuld lige meget hvor mange vi tog?
- 5: Synes du selv at du havde et godt liv, eller skulle det have været anderledes?
- 6: Ville du gerne have haft at det var sket før eller senere?
- 7: Er du glad for at du aldrig kom på plejehjem?
- 8: Var du bange for at dø?
- 9: Er du glad for at du nåede at se dine oldebørn?
- 10: Har du fundet alle dem du havde mistet?
- 11: Nåede du det du gerne ville?
- 12: Er det som du havde forestillet dig?
- 13: Synes du at livet er for kort?
- 14: Holder du øje med os?
- 15: Vidste du at chatollet stadig dufter af dig?
- 16: Hvad tænker du på?
- 17: Var du "med" til din begravelse?
- 18: Har du fået en ny rollator, som du kan race rundt på?
- 19: Ville du gerne at vi havde boet tættere på hinanden, så vi kunne være kommet på besøg lidt oftere?
- 20: Vidste du at vi holdt meget af dig?



Engdalskolen, 8. klasse, anonym



Til min søster Jwona



1. Hvordan ser du ud?
2. Ligner du mig?
3. Hvordan ville du være?
4. Ville jeg se op til dig?
5. Hvor ville du være lige nu?
6. Ville du være stolt af mig?
7. Ville du være gift?
8. Ville jeg være anderledes?
9. Ville du stadig være syg?
10. Savner du mor?
11. Har jeg skuffet dig i nogle situationer?
12. Mor tror det var hendes skyld, ville du snakke med hende?
13. Hvad ville du fortælle mig?
Hvis der altså var noget du ville sige.
14. Ville vi have de samme talenter?
15. Ville vi lyde som hinanden?
16. Vil du gerne møde mig?

Klubberne i Bispehaven, All Kinds, anonym

.....

Jeg husker en pige på en cykel.
Cyklen var rød og med tre hjul.
Cyklen havde en passager.
Dukke Anna blev fragtet sikkert
fra den ene ende af svalegangen
til den anden.
Og så tilbage.
Pigen sang en sang,
ingen andre kendte.
Sangen den var hendes.
Min.

Engdalskolen, 7. klasse, Trille





1. Far: Hvorfor blev I skilt?
2. Far: Hvordan var din barndom?
3. Far: Hvorfor har vi ikke kontakt?
4. Far: Hvorfor flyttede du fra Aarhus?
5. Far: Hvorfor er du stresset?
6. Far: Hvorfor sayner du mig?
7. Far: Hvorfor forlod du os?
8. Mor: Hvorfor vil du tilbage til Somalia?
9. Bror: Hvorfor kunne du ikke lide mine veninder?
10. Bror: Hvad fik dig til at flytte?
11. Bror: Hvordan har du det?
12. Bror: Hvorfor fortæller vi ikke hinanden om vores problemer?
13. Bror: Hvorfor er du altid glad, når de andre søskende er der, og ikke jeg?
14. Bror: Hvorfor har du en facade?

Klubberne i Bispehaven, All Kinds, anonym



1. Hvad synes du om mig?
2. Betyder jeg overhovedet noget for dig?
3. Hvorfor forlod du mig uden at holde kontakten?
4. Er du stolt over mig?
5. Hvem holder du mest af? A: Mig. B: Din nye familie.
6. Har du glemt det jeg har gjort?
7. Elsker du mig?
8. Hvad ville du gøre hvis jeg døde eller kom meget til skade?
9. Hvor tit tænker du på mig?
10. Har du tænkt dig at kontakte mig igen?
11. Savner du de gamle dage?
12. Hvad synes du om familien?
13. Ville du blive glad hvis jeg besøgte dig?
14. Hvad ville gøre dig glad?
15. Ville du nogensinde tage mig tilbage?
16. Synes du selv det du gjorde var forkert?
17. Er jeg stadig "D....." i dine øjne?
18. Er jeg uskyldig/skyldig?
19. Hvorfor løj du?
20. Ville du gentage det?

Engdalskolen, 8. klasse, anonym



Jeg husker dig kun svagt

Jeg husker den sidste tid

Ord der ikke blev udvekslet

Men det betød ingenting

Du kunne høre

Men ikke tale

Jeg kunne snakke

Men kunne ikke finde ord

Som du i den grad fortjente

Jeg husker, jeg gik

Aarhus Købmandsskole, Morten

Til min bedstemor

1. Hvor gammel var du, da du skulle flygte fra dit hjemland Palæstina?
2. Har du nogensinde tænkt dig at tage tilbage og bo der, hvor du boede engang?
3. Tænker du overhovedet på den familie, du har i Palæstina, og som du måske ikke kender?
4. Hvor længe har du været væk fra Palæstina?
5. Hvad tror du, vi kan gøre for at få vores land tilbage?

Lykkeskolen, 7. klasse, Malak A.



Til min far

1. Hvorfor gik du fra min mor?
2. Og så på den måde?
3. Hvorfor forlod du mig og min søster?
4. Har du tænkt på os?
5. Hvorfor svarede du ikke på mit brev?
6. Hvorfor ringede du efter så mange års stilhed?
7. Savner du nogensinde de gamle dage?
8. Hvorfor prøvede du at begå selvmord, var det på grund af mig og søs?
9. Kan du bedre lide din nye familie?
10. Hvorfor er der så mange regler hjemme ved dig?
11. Hvorfor var du mor utro?
12. Hvorfor ringer du aldrig til mig?
13. Er du stolt af mig?
14. Kunne du finde på at gå fra mig igen?
15. Hvad var det, der gjorde, at du forlod os?
16. Jeg husker dengang, du lå på hospitalet og var syg, sådan vil jeg ikke se dig igen!
17. Elsker du mig?

Engdalskolen, 8. klasse, anonym

Til min afdøde far

1. Holder du øje med mig oppe fra?
2. Og hvis ja, ville du så stadig være stolt af mig efter de gange, hvor jeg har gjort noget forkert?
3. Kunne du mærke i din sjæl, dengang du lå i sengen, og jeg kyssede dig på panden, selvom du allerede var gået bort?
4. Var du med til at se din begravelse oppe fra himlen?
5. Hvis du er oppe i himlen nu, vil du så love mig at passe godt på vores nære, når de kommer samme sted som dig?
6. Er du stolt af mig?
7. Kan du huske de minder, vi havde, da du var dopet af medicin og kemo?

Engdalskolen, 8. klasse, anonym



Til min morfar

.....

1. Tænker du stadig på mormor?
2. Da hun døde, tænkte du på, hvordan du skulle leve uden hende?
3. Er du glad fordi du blev gift og skal begynde et nyt liv med en ny kvinde?
4. Hvordan har du det med dit nye barn?
5. Hvor tit tænker du på mig?

Lykkeskolen, 6. klasse, Batoul Hammoude







Tak til
Børnekulturhus Aarhus
Litteraturen på Scenen
KulturGas i Det Gamle Gasværk

www.detgamlegasvaerk.dk
www.lips.dk

