



## Cirkusforestilling om alvorligheder på Bora Bora

**AARHUS:** Med en kæmpe rebknude som eneste modspiller undersøger Lars Gregersen fænomenet nationer; og gruppeidentitet i forestillingen »Er du os?«. Forestillingen spiller på Bora Bora, Valdemarsgade 1, fra 24. til 28. april.

# gere



bo gestalter Fru Alving's nye erkendelse så overrumplende overbevisende, at hårene rejser sig på én.

Kim Veisgaard forstår med hvert et nervefiber i kroppen at udtrykke pausens og kropsudtrykkets kunst i rollen som Engstrand. Vi kommer til at elske den måde, hvorpå han støder sin ene næve mod

brystet, og det tonefald, han samtidig serverer sit navn »Engstrand« med...

Regine bliver i Mette Døssings brilante skuespil en elskelig skikkelse. Med den ynde og charme og de spilopfyldte øjne, hun lægger for dagen, forstår vi så udmærket, at den unge Oswald falder pladask for hende. Og når hun mod slutningen ta-

ger den smertelige beslutning at forlade den unge mand, hun har tabt sit hjerte til, fordi kærligheden mellem dem er dødsdømt, så giber det tilsvarende i os, fordi Døssing også spiller den side af Regine så gennemført godt.

Bue Wandahl er tilsvarende eklatant god som Pastor Manders. Wandahl kan

Inge Sofie Skovbo yder som fru Alving en pragtpræstation, der ifølge avisens anmelder gør hende til kandidat til en Reumert i kategorien Bedste kvindelige hovedrolle. Også Thomas Levin spiller intenst i rollen som Oswald. Foto: Rasmus Baner

med klangbund og stilfærdig melodi i stemmen servere replikker, som for andre vil falde ud som tomme klicheer. Og endelig gør Thomas Levin med et utroligt intenst spil Oswald til et menneske, som vi føler med.

### Åbenlys evigaktuel

Aarhus Teaters opsætning formår til fulde at overbevise os om den gamle klassikers stadige relevans. Halvanden times spilletid flyver af sted. Med en tekstbeskæring, hvor intet fra originalen savnes, men hvor stykkets evige aktualitet derimod træder stærkt frem. Scenesættelsen er topprofessionel og fyldt med empati for og stillingtagen til tekstens hovedpulsårer. Og ensemblet spiller, så hvert sekund er en nydelse. Alt i alt en fremragende forestilling om sandhed og løgn, frihed og tvang, pilrådden moral, rigide læresætninger, stærk livsglæde, jagten på det autentiske liv og livets store prøvelser – en opsætning på kanten af seks stjerner.

### »GANGANGERE«

★★★★☆

Af Henrik Ibsen. Scenesættelse: Mick Gordon. Scenografi: Rufus Didwizsus. Kostumedesign: Maja Mirkovic. Lysdesign: Kim Engelbrecht. Medvirkende: Thomas Levin, Inge Sofie Skovbo, Bue Wandahl, Kim Veisgaard og Mette Døssing.

Spiller på Aarhus Teater, Scala, til og med 19. maj, mandag-fredag kl. 19.30, lørdag kl. 16.

## Krimikonge og hans kommissær bliver i Allerød

Heidi Røndbjerg-Christensen  
Berlingske Nyhedsbureau

**KØBENHAVN:** Krimiforfatteren Jussi Adler-Olsen bliver boende i Allerød. Byrådsmedlemmerne i byen har på et ekstraordinært byrådsmøde besluttet at give ham lov til at drive erhverv fra en bolig, han overvejer at købe. Det skriver Politiken.

Tidligere havde han overvejet at flytte, fordi han hverken kunne få tilladelse til at udvide sit eget hus eller til at drive erhverv fra andre ejendomme, han havde kig på. Og han truede i den forbindelse med, at hovedpersonen Carl Mørck fra hans berømte krimiserie, der udspiller

sig i Allerød, også ville flytte med. Men nu glæder den populære forfatter sig over byrådets afgørelse.

»Så bliver vi i hvert fald Allerød, og det er vi rigtig glade for. Er der en bolig til os, så vil vi gerne være der,« siger han til Politiken.

Også Allerøds borgmester, den konservative Erik Lund, er glad for, at det berømte bysbarn bliver i den nordsjællandske kommune.

»Det er jeg rigtig glad for og meget tilfreds med. Det er altid godt, at folk er glade for at bo her. Det gælder også Jussi Adler-Olsen. Det er spændende for byen, at vi har en berømt forfatter,« siger han.

### ... KORT NYT

## Store forfattere i Musikhuset

**AARHUS:** De tre forfattere er Jørgen Leth, Søren Ulrik Thomsen og Nicolaj Stochholm præsenterer sammen med bandet Det Glemte Kvarter en musik- og lyrikaften i Musikhuset i aften, søndag 22. april.

De prominente forfattere har sat det unge band i stævne og vil i hver sin lille afdeling præsentere lyrik udsat for bandets musik. Publikum bliver vidne til nordisk melankoli, østens varme rytmer, frie improvisationer samt behagelig pop.

Forfattere og band har tidligere optrådt sammen for fulde huse på Copenhagen Jazzhouse og Louisiana Museum of Modern Art. De vellykkede koncerter og den gode kemi på scenen er nu blevet til et længerevarende samarbejde i foråret 2012.

### JAZZ'N'POETRY

Musikhuset Aarhus, søndag 22. april kl. 20, pris: 250 kr.



Mandag 23. april kan århusianerne opleve blues-bandet Tinariwen fra Mali, når de kommer forbi til en sjælden koncert. PR-foto

## Legendarisk blues-band på VoxHall

**AARHUS:** Da Tinariwen spillede på Roskilde sidste år kvitterede musikmagasinet Gaffa med ikke færre end seks stjerner. Oplevede man ikke koncerten i sommer, så er der nu mulighed for det, når bandet gæster VoxHall til april.

Tinariwen spiller en fuldstændig forrygende omgang autentisk, afrikansk og guitar-baseret blues spundet om forskellige traditioner som eksempelvis tuaregernes rytmer og melodier og berbernes mere pop-orienterede tilgang til musikken. Mest af alt er bandet dog inspireret af en række af Malis helt store musikere - herunder ikke mindst den stærkt toneangivende og skelsættende, men nu afdøde Ali Farka Touré.

### TINARIWEN PÅ VOXHALL

mandag 23. april kl. 20. Pris 210 kroner. Billetsalget er i gang.

# ening

mange måder. Det er en kombination af folk, der selv lærer derhjemme og solide organisationer og begivenhedsarrangementer. Vi vil prøve at være en katalysator for, at der opstår gode synergier i miljøet. Så vi er både et netværk og en forening, som vil virke politisk,« forklarer Mads Rosendahl Thomsen.

Et andet vigtigt punkt på

foreningens 'to do-liste' er at arbejde på at skabe bedre muligheder for nye talenter.

Bestyrelsen samles første gang til møde på torsdag.

Læs portræt af formanden for Satellit, Mads Rosendahl Thomsen.

Navne, 1. del side 23.

### Fakta

## SATELLIT

Satellit er en ny forening for litteratur i Aarhus. En ny bestyrelse er trådt til efter generalforsamling for nylig:

■ **Bestyrelsen:** Mads Rosendahl Thomsen, litteraturhistorie, Aarhus Universitet, Maria Louise Christensen, litteraturstuderende, tidl. redaktionssekretær for Standart, Carsten Vengsgaard, Forlaget Klim, Lise Dilling, Poetklub Århus, Robert Christensen, Litteraturen på Scenen og Geiger Records, Christina Faaborg, Vild Med Ord, Toke Riis Ebbesen, forlaget Replikant.